

Первый Международный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах

15 февраля 2020 года

г. Казань

**Культурный Центр «МОСКОВСКИЙ»
ул. Академика Королева, 47**

Цели и задачи конкурса:

- Привлечение общественного внимания к вопросам детского образования и воспитания в сфере искусств;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, развитие их творческого потенциала, повышение исполнительского мастерства и сценической культуры;
- единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе;
- повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей;
- создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями коллективов;
- воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
- стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества.

Учредители и организаторы:

Региональный благотворительный общественный фонд развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO»

Партнеры:

- **Министерство культуры РТ**
- **Управление культуры исполнительного комитета муниципального образования г. Казани**
- **Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Казанский Кремль**

- **Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Остров – град Свияжск**

Участники конкурса :

К участию в международном конкурсе приглашаются солисты, ансамбли, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средних специальных, высших учебных заведений и других учреждений.

Порядок проведения конкурса:

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.
- **Точные графики выступлений и состав жюри конкурса будут опубликованы в группе ВКонтакте и разосланы на электронные адреса, указанные в заявке участниками конкурса за пять дней до начала конкурсных прослушиваний!**
- Оргкомитет утверждает состав жюри.
- Конкурсное выступление участников оценивает профессиональное жюри.
- Любое нарушение положения конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления участников.
- **Решения жюри обжалованию не подлежат.**
- **Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!**
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
- Участники и коллективы по решению ЧЛЕНОВ ЖЮРИ конкурса принимают участие в Гала-концерте (если он предусмотрен).
- В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.
- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.
- Видеосъемка выступлений участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
- Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только по согласованию с оргкомитетом.
- Оргкомитет не несет ответственности за проживание и питание участников конкурса. Проживание и питание участников конкурса осуществляется ими самостоятельно.
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.
- Организаторы оставляют за собой право на изменение сроков проведения конкурса.

Участие в конкурсе подразумевает **безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения**, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

Номинации :

- **Деревянные духовые инструменты;**
- **Медные духовые инструменты;**
- **Ударные инструменты.**

Направления :

- Соло
- Ансамбль
- Учитель - ученик
- Оркестр

Возрастные категории участников:

- **Первые шаги: 4 года**
5 лет
6 лет
- **7 лет – младшая группа А**
- **8 лет – младшая группа Б**
- **9-10 лет – средняя группа А**
- **11-12 лет – средняя группа Б**
- **13-14 лет – старшая группа А**
- **15-17 лет – старшая группа Б**
- **18-25 лет – Профи**

***Учащиеся ДМШ, ДШИ и учащиеся ССМШ оцениваются в соответствии с уровнем образовательного учреждения.**

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Участники исполняют **ОДНО** произведение, на выбор участника. **Программа не должна превышать 5 минут.**

***** Оркестр исполняет 1-2 произведения (по выбору)**

ВНИМАНИЕ! При превышении указанного участниками времени выступления организаторы имеют право остановить выступление.

Критерии оценки

- исполнительское мастерство — техника исполнения

- артистизм, раскрытие художественного образа, сценическая культура
- композиционное построение номера
- уровень сложности исполняемого произведения (динамика, эмоциональность)
- сложность репертуара
- творческая индивидуальность
- оригинальность исполнения

Организационный взнос для участников:

- Соло – 1200 рублей
- Ансамбль от 2 – 4 человек – 800 рублей с человека, от 5 и более – 600 рублей с человека.
- Оркестр – 5 000 т.р.

*** Участие в дополнительном направлении – скидка 30 %

Призы и награды:

Участникам конкурса в каждой номинации, направлении и возрастной категории по итогам выступления жюри присваивает звания Лауреатов I, II и III степени, звания Дипломантов I, II и III степени. Допускается дублирование призовых мест! Лауреаты и дипломанты получают дипломы и медали.

За один номер, конкурсанты получают только ОДНУ НАГРАДУ: ОДИН ДИПЛОМ И ОДНУ МЕДАЛЬ!

Жюри присваивает Гран-при лучшему участнику конкурса, показавшему выдающиеся результаты. По решению жюри Гран-при может не присуждаться.

Лауреаты конкурса по решению жюри приглашаются к участию в концертах Фонда Развития исполнительского Искусства РТ «Sforzando», которые проходят на территории Казанского Кремля, острова-града Свияжски других концертных площадках Казани.

Условия участия в конкурсе:

- **В случае согласия участников со всеми условиями положения конкурса, участник не позднее 10 февраля (включительно) 2020 года присылает заявку – анкету!**
- Участник, либо ансамбль, имеет право участвовать в нескольких номинациях и направлениях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию.
- В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!

- По каким-либо причинам, независящих от организаторов, возможны ЗАДЕРЖКИ в расписании на 30 или более минут!
- Дипломы будут вручаться ТОЛЬКО НА НАГРАЖДЕНИИ, ЗАРАНЕЕ ДИПЛОМЫ ВЫДАВАТЬСЯ НЕ БУДУТ. В том числе дипломы для иногородних участников.

Условия оплаты.

- Оплату вступительного взноса (в размере 100%) частные лица оплачивают представителям оргкомитета :
 - БЕЗНАЛИЧНЫМ СПОСОБОМ (путем перечисления на лицевой счет в любом банке РФ. Прикрепить скан или фото платежа нужно уже вместе с заявкой.
 - НАЛИЧНЫМИ (в день конкурса при регистрации) В случае необходимости
- Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
- - Дети – сироты и дети с ограниченными возможностями здоровья принимают участие в конкурсе **бесплатно** (при предъявлении соответствующих документов). Скан или копия документов должны быть прикреплены уже к заявке!!!
 - Дети из многодетных семей принимают участие в конкурсе со скидкой 50 процентов.
- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, приобретению и вручению медалей и дипломов.
- **Организационные взносы направляются на поддержку молодых исполнителей РТ.**

Условия участия.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить в Оргкомитет заполненную заявку ТОЛЬКО в формате Word (фотография анкеты или заявки, заполненные не по форме - НЕ ПРИНИМАЕТСЯ) - анкету по форме с полной программой и указанием хронометража исполняемых сочинений в электронном виде.
Убедительная просьба, все указывать в заявке!

Заявки на участие принимаются до 10 февраля (включительно) 2020 года на e-mail sf.official@mail.ru

По всем интересующим Вас вопросам можно обращаться на адрес электронной почты, либо по телефону 8-905-371-87-37, с понедельника по пятницу с 09:00 до 18:00.

Официальное приглашение к участию в конкурсе будет выслано не позднее 11 февраля на Вашу почту, с которой пришла заявка!

Тайминг конкурса будет выслан на адрес электронной почты участника, указанный в заявке за 3 – 4 дня до начала конкурсных прослушиваний!

ВАША ЗАЯВКА ПРИНИМАЕТСЯ ТОЛЬКО ЗАПОЛНЕННАЯ ПО ВСЕМ ПУНКТАМ ПО ДАННОМУ ОБРАЗЦУ И В ФОРМАТЕ WORD.

**Все дипломы заполняются по Вашим заявкам.
Будьте предельно внимательны!**

Успехов на конкурсе!